

# Teatro Comunale Odeon di Lumezzane Stagione 2023-2024

## stiamo tornando!!! con una GRANDE STAGIONE!

Cara abbonata, caro abbonato, gentile spettatrice, gentile spettatore,

prima di tutto speriamo che la tua estate sia trascorsa serenamente. A breve ci ritroveremo e, anche solo per qualche ora ma in modo intenso, **faremo comunità**.

Siamo reduci da una programmazione 22-23 che ci ha riservato leggerezza, riflessioni, svago e sorprese, con la presenza di grandi nomi, compagnie importanti, registi affermati e giovani emergenti. Ora ti presentiamo la **Stagione 23-24** del **Teatro Comunale Odeon di Lumezzane** che, crediamo, sarà ancora nel segno della **qualità della proposta**, offrirà **spettacoli in esclusiva** e confermerà l'attenzione **al prezzo di abbonamenti e biglietti**.

Sperando quindi di averti ancora con noi ti diamo alcune utili informazioni.

Se, come **abbonato 22-23** intendi **confermare la tua presenza per il 23-24** avrai la **garanzia del mantenimento del posto** della scorsa Stagione e ben **7 giorni** a disposizione per la sottoscrizione dell'abbonamento. Con l'esclusione del pagamento con **Bonifico** o **Carta Docente** (più sotto ti indichiamo come ricevere informazioni) potrai recarti presso:

- il **Teatro Comunale Odeon di Lumezzane** - da **giovedì 7 a giovedì 14 settembre** dalle **18 alle 19.30** (**sabato 9 settembre dalle 11 alle 13** - chiuso domenica 10 settembre);
- la **Libreria Punto Einaudi di Brescia** - da **giovedì 7 a giovedì 14 settembre** dalle **10 alle 12** e dalle **16 alle 19** (escluso domenica e lunedì mattina).

Se desideri il cambiamento di posto rispetto alla stagione precedente potrai ottenerne la riassegnazione, compatibilmente con le poltrone rimaste libere, solo dopo aver rinnovato l'abbonamento. Tale opzione potrà essere esercitata sabato 16 settembre dalle 11 alle 13 esclusivamente presso il Teatro Comunale Odeon anche per coloro che hanno effettuato il rinnovo presso la **Libreria Punto Einaudi di Brescia**.

I **nuovi abbonamenti** si potranno sottoscrivere presso:

- il **Teatro Comunale Odeon di Lumezzane** da **mercoledì 20 a venerdì 22 settembre** dalle **18 alle 19.30**; **sabato 23 settembre**; dalle **11 alle 13**;
- la **Libreria Punto Einaudi di Brescia** da **mercoledì 20 a sabato 23 settembre**, dalle **10 alle 12** e dalle **16 alle 19**.

**Come puoi pagare l'abbonamento?** Se ti reherai presso il **Teatro Odeon di Lumezzane** o la **Libreria Punto Einaudi di Brescia** ti sarà consentito pagare in **contanti** o con **assegno**.

Se vuoi **pagare comodamente** il tuo abbonamento con **Bonifico** o con **Carta Docente** (se ne sei titolato), richiedi informazioni e dati a [segreteria@eureteis.com](mailto:segreteria@eureteis.com).

Ti ricordiamo che l'**abbonamento non è nominale** ma può essere utilizzato solo da un appartenente alla categoria del sottoscrittore. Nel caso di **impossibilità a partecipare a uno spettacolo** è consentito cederlo a qualcun altro ma ci dovranno essere **fornite** (con una mail a [segreteria@eureteis.com](mailto:segreteria@eureteis.com)) **le generalità**, un recapito telefonico e un indirizzo di posta elettronica di chi ne usufruisce.

**Quanto costa l'abbonamento?** Scoprilo nella pagina successiva.

segue 

In confronto alla passata stagione i prezzi degli abbonamenti, addirittura diminuiti rispetto al 21-22, subiscono un minimo ritocco.

La quota/spettacolo per le 11 serate resta **molto vantaggiosa** se comparata ai singoli ingressi e **molto competitiva** nel rapporto qualità/prezzo se paragonata a qualsiasi altra importante programmazione del Capoluogo e della Provincia.

*Il costo dell'abbonamento intero 23>24 è di **195€** (nel 21-22 era 180€) per 11 spettacoli* (media spettacolo 17,8€!)

*Il costo dell'abbonamento ridotto 23>24 è di **170€** (nel 21-22 era 160€) per 11 spettacoli* (media spettacolo 15,5€!)

L'abbonamento ridotto (under 24/over 65 e convenzionati) può essere utilizzato solo da appartenenti alla categoria del sottoscrittore. I residenti nel Comune di Lumezzane (fa fede il Documento di Identità con validità in corso) hanno diritto alla riduzione di 10€ sul costo dell'abbonamento relativo alla loro categoria: intero 185€ - ridotto 160€.

Le prevendite dei biglietti avranno inizio da **martedì 26 settembre** e continueranno (sia per la quota nei punti prevendita Teatro Odeon e Libreria Punto Einaudi sia per la quota online dal sito [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)) a partire dalla data indicata per ogni spettacolo nei materiali cartacei e sul sito del teatro.

*Il costo del biglietto per **Alice canta Battiato** è di*

**€ 34 biglietto unico;**

*il costo del biglietto per **Oliva Denaro Alfabeto delle emozioni Il calamaro gigante** è di*

**€ 30 intero € 26 ridotto;**

*il costo del biglietto per **ogni altro spettacolo di prosa della Stagione** è di*

**€ 25 intero € 21 ridotto.**

Ogni persona può acquistare un massimo di 8 biglietti per ogni spettacolo. I biglietti acquistati non sono rimborsabili.

### **UNA CORTESIA RICHIESTA AGLI ABBONATI della stagione**

Gli abbonati impossibilitati a partecipare a qualche rappresentazione faranno cosa gradita comunicando, **il giorno di spettacolo, fino alle ore 15 al +39 327.1054158 e dalle ore 19 al Teatro Comunale Odeon 030.820162, il numero della poltrona lasciata libera.**

Nel corso della stagione potrai trovare informazioni sulle eventuali variazioni del programma attraverso:

- 1) il canale **Telegram** del Teatro Odeon che, una volta iscritto, fornisce notifica immediata sul tuo smartphone;
- 2) la biglietteria (030.820162) presso l'atrio del Teatro che sarà aperta, da martedì 26 settembre, **ogni martedì e mercoledì dalle 18.30 alle 19.30** (festivi esclusi) secondo il calendario indicato per ogni spettacolo nei materiali cartacei o sul sito;
- 3) il sito [www.teatro-odeon.it](http://www.teatro-odeon.it);
- 4) la pagina **Facebook** del Teatro Odeon.

**ATTENZIONE** In caso di **smarrimento dell'abbonamento**, è necessario presentarsi **personalmente** presso la biglietteria del Teatro Odeon esibendo un'autocertificazione di smarrimento che indichi il posto assegnato e i dati anagrafici dell'intestatario. Tale autocertificazione può essere sottoscritta solo dall'intestatario e dovrà essere esibita alla maschera ad ogni spettacolo.

**Servizio Bus Gratuito** - Vieni **gratuitamente** in bus da Brescia al Teatro Odeon di Lumezzane! In occasione degli spettacoli *Alice canta Battiato* (ven 27/10); *Overload* (mart 14/11); *Vorrei una voce* (mart 16/01); *Alfabeto delle emozioni* (ven 08/03), *Zio Vanja* (gio 04/04), per i possessori di abbonamenti e biglietti, è a disposizione, una navetta da 28 posti che ti porterà al Teatro Odeon. La partenza è prevista alle 20.15 dal piazzale della Stazione Metro Prealpino di Brescia dove, al termine degli spettacoli, sarai riaccompagnato. Non sono previste soste durante il tragitto. Info e iscrizioni per tutti gli spettacoli, fino a esaurimento posti, da martedì 26 settembre 2023 all'indirizzo di posta elettronica [segreteria@eureteis.com](mailto:segreteria@eureteis.com) e a seguito di conferma. **È gradita l'immediata disdetta in caso di rinuncia.**

**Ti saremo molto grati se potrai comunicare il contenuto di questa lettera agli abbonati della scorsa stagione per i quali hai sottoscritto l'abbonamento.**

La Stagione si completerà con gli incontri delle due sezioni di **Schegge di Cinema**, gli appuntamenti di **Odeon Classic** e gli spettacoli per bambini e famiglie della rassegna **Bimbi all'Odeon!**

Confidando di poterti avere ancora con noi per la nuova stagione, ti porgiamo i nostri più cordiali saluti

*L'Assessorato alla Cultura del Comune di Lumezzane*

Giovedì 5 ottobre 2023

ore 20.45

**CHIARA FRANCONI DARIO FO FRANCA RAME** – quanto basta e sensuale quando vuole, è un'artista eclettica, un grande schermo e conduzioni al fianco di pilastri della tv. Qui della donna nella coppia, una favola tragicomica, che racconta, psicologia maschile e femminile.



**Coppia aperta quasi spalancata** - Chiara Francini, ironica vulcano di carisma e vitalità, con importanti ruoli sul piccolo e si mette alla prova con un testo importante, che sottolinea il ruolo con toni divertenti ma anche drammatici, le differenze tra

Venerdì 27 ottobre 2023

ore 20.45

**ALICE – Eri con me – Alice canta Battiato** - Un progetto, Battiato, che vede le sue radici nel 1980 con il singolo *Il vento* (1985), dove per la prima volta Alice interpreta canzoni di Battiato non scritte per lei. Per molti anni e in molti progetti i due si incontreranno, fino al 2016, quando arrivò l'occasione dello straordinario tour insieme: *Battiato e Alice*. Nel 2020 inizia *Alice Canta Battiato*, tour tuttora in corso, insieme a Carlo Guaitoli, pianista e direttore d'orchestra, già speciale collaboratore di Battiato per oltre vent'anni. Al progetto, nel frattempo diventato un disco, *Eri con me*, hanno partecipato molti ensemble, in particolare i Solisti Filarmonici Italiani, e viene ora arricchito dalla presenza di Chiara Trentin al violoncello.

TEATRO  
COMUNALE  
DI LUMEZZANE

quello che celebra la collaborazione artistica tra Alice e Franco *caldo dell'estate* e l'album *Capo Nord* per proseguire in *Gioielli rubati*

Venerdì 3 novembre 2023

ore 20.45

**LUCILLA GIAGNONI ALESSIO BERTALLOT – Djoniso** - La Vita non si può costringere, non la si può semplificare né comprimere perché esplode. Dioniso è il liberatore, il dinamismo fuori da ogni schema, ponte tra il visibile e l'invisibile. È energia. È l'unione degli opposti. È estasi, cuore e fondamento dell'esistenza. Dioniso è Teatro, è Musica, è Arte. Chiede solo una cosa: essere riconosciuto, allora è gioia, guarigione, sapienza, dono. *Djoniso* intreccia il racconto teatrale di Lucilla Giagnoni alla narrazione di Alessio Bertalot, musicista e dj, che, con attenzione alle esperienze musicali contemporanee, conduce gli spettatori a cercare le tracce per incontrare e riconoscere Dioniso creando, alla fine, una Festa!

Martedì 14 novembre 2023

ore 20.45

**SOTTERRANEO – Overload** - In *Overload* -Premio Ubu 2018 come migliore spettacolo- il protagonista è (sembra essere) David Foster Wallace: lo scrittore porta avanti un racconto che si trasforma in un ipertesto, dotato di link improvvisi che innescano possibili azioni e visioni, contenuti extra che solo gli spettatori decidono se attivare o meno; una riflessione sulla nostra condizione di soggetti sovrastimolati da informazioni che bombardano continuamente la nostra attenzione. Il discorso di Wallace rischia di non compiersi mai, frantumato da un sistema di salti superficiali e interruzioni molto simile alla nostra esperienza quotidiana: è possibile usare questo stato confusionale per una riflessione sull'*ecologia dell'attenzione*?

Martedì 12 dicembre 2023

ore 20.45

**GIULIANA MUSSO MARIA ARIIS - Dentro. Una storia vera se volete - DENTRO** è la messa in scena dell'incontro di Giuliana Musso con una donna e con la sua storia segreta. La storia di una verità chiusa dentro ai corpi e che lotta per uscire allo scoperto. Un'esperienza difficile da ascoltare. Una madre che scopre la peggiore delle verità. Una figlia che odia la madre. Un padre innocente fino a prova contraria. E una platea di terapeuti, consulenti, educatori, medici, assistenti sociali, avvocati che non vogliono sapere la verità. *DENTRO* non è teatro d'indagine, è l'indagine stessa, quando è ancora nella vita; non è un lavoro sulla violenza ma sull'occultamento della violenza; è un piccolo omaggio teatrale alla verità dei figli.

Martedì 16 gennaio 2024

ore 20.45

**TINDARO GRANATA - Vorrei una voce prima nazionale** - Il sogno è il fulcro di questa drammaturgia: smettere di sognare è far morire una parte di sé. *Vorrei una voce*, dedicato a chi ha perso la capacità di farlo, è uno spettacolo costruito attraverso le canzoni di Mina cantate in playback, nato dal percorso teatrale intrapreso da Tindaro Granata nella sezione femminile di alta sicurezza della Casa Circondariale di Messina, nell'ambito del progetto "Il Teatro per Sognare". In scena ci sarà solo lui, delle ragazze porterà i loro occhi, i loro gesti, gli abbracci lunghi e forti, le loro lacrime e i sorrisi. Grazie a loro racconterà storie di persone che vogliono un riscatto importante: vogliono l'amore, non idealizzato e romantico, ma l'amore per la vita, quella spinta forte, irruente, a volte violenta e apparentemente insensata che ti permette di riuscire a sopportare tutto, a fare tutto affinché si possa realizzare un sogno.

Martedì 30 gennaio 2024

ore 20.45

**FEDERICA FRACASSI ANDREA BARACCO – Otello** - Portato in scena da uno straordinario cast tutto al femminile, questo *Otello*, ritrova la centralità di uno dei personaggi più archetipici che Shakespeare abbia consegnato alla letteratura occidentale: Iago. Cosa siamo, noi umani, se non materia instabile, che le circostanze possono spingere alle scelte più estreme, alle scoperte interiori più inattese, e ai gesti più feroci? La tragedia del Moro di Venezia affonda le proprie radici nella linea d'ombra su cui ognuno di noi cammina come un funambolo in cerca di equilibrio, nella speranza, ma senza la certezza, di non cadere mai.

Mercoledì 21 febbraio 2024

ore 20.45

**AMBRA ANGIOLINI GIORGIO GALLIONE – Oliva Denaro** - C'è una storia vera, e c'è un romanzo. La storia vera è quella di Franca Viola, la ragazza siciliana che a metà degli anni Sessanta fu la prima a rifiutare il *matrimonio riparatore*. Il romanzo è quello di Viola Ardone (l'autrice de *Il treno dei bambini*) e prende spunto da quella vicenda, la evoca e la ricostruisce attraverso la parabola di Oliva Denaro. Poi c'è il nuovissimo spettacolo, con il grande talento di Ambra Angiolini, a dare voce a un personaggio che decide di essere protagonista delle proprie scelte, circondata da una famiglia che impara con lei e grazie a lei a superare ricatti, stereotipi e convenzioni.

Venerdì 8 marzo 2024

ore 20.45

**STEFANO MASSINI – Alfabeto delle emozioni** - Noi siamo quello che proviamo. E raccontarci agli altri significa raccontare le nostre emozioni. Ma come farlo, in un momento che sembra confondere tutto con tutto, perdendo i confini fra gli stati d'animo? Ci viene detto che siamo alfabeti emotivi; proprio da qui parte Stefano Massini per un viaggio profondissimo e ironico nel labirinto del nostro sentire e sentirci. In un immaginario alfabeto in cui ogni lettera, estratta a sorte ogni sera per uno spettacolo diverso, è un'emozione (P come Paura, F come Felicità, M come Malinconia...), Massini trascina il pubblico in un susseguirsi di storie e di esempi irresistibili, con l'obiettivo unico di chiamare per nome ciò che ci muove da dentro. Scorrono visi, ritratti, nomi, situazioni; la forza e la fragilità dell'essere umano, dipinta con l'estro e il divertimento di un appassionato narratore.

Giovedì 4 aprile 2024

ore 20.45

**LEONARDO LIDI ANTON ČECHOV – Zio Vanja** - Leonardo Lidi continua la sua indagine tra i capolavori dei grandi drammaturghi. In questa tappa del *Progetto Čechov* i protagonisti abbandonano il gioco e si imbruttiscono col tempo. C'era un grande prato verde dove nascono speranze e ci hanno costruito una casa asfissiante con troppe inutili stanze a occupare ogni spazio vitale. C'erano donne e uomini che cercavano la vita attraverso l'amore, ma hanno preferito prenderne le distanze. Quando è diventato "troppo poco" parlare d'amore? Come se poi ci fosse qualcos'altro di interessante.

Mercoledì 17 aprile 2024

ore 20.45

**ANGELA FINOCCHIARO BRUNO STORI – Il calamaro gigante** - Vite sconosciute ma fondamentali, incredibili ma verissime, legate dall'aver creduto con tutto il cuore all'esistenza di un animale così enorme e lontano dalla normalità che per millenni lo si è considerato una leggenda: il calamaro gigante. Anche Angela e Montfort vivono le loro battaglie, si esaltano ai loro trionfi e si disperano alle tragiche rovine, in un racconto che schizza tra i secoli e i continenti ricorrendo a tutti i linguaggi offerti dalla narrazione: immagini, scenografie, musica, danza... in un abbraccio appassionato che raggiunge i cuori di ogni età. E se nel mondo esiste il calamaro gigante, allora non c'è più un sogno che sia irrealizzabile, una battaglia inaffondabile, un amore impossibile.

Teatro Comunale Odeon

Via G. Marconi, 5 - 25065 Lumezzane (Brescia) - Tel. 030.820162